



LAS RUINAS DE RUDLOFF SON PARTE DE LA HISTORIA DE UN SECTOR DE LA ISLA QUE NO SUELE APARECER EN LOS CATÁLOGOS.

Redescubren la Isla Teja con proyecto que invita a conocer su iconografía

PATRIMONIO. Investigadores buscan poner en valor sectores de gran relevancia histórica a través de un recorrido turístico.

Daniel Navarrete Alvear

daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El Parque Saval, el Jardín Botánico de la Uach y la amplia oferta gastronómica comercial de calle Los Robles, no son las únicas razones por las que se podría visitar la Isla Teja. Al menos esto es lo que se busca demostrar con una investigación orientada a redescubrir el sector desde el punto de vista patrimonial.

En marzo, un equipo encabezado por Eduardo Galaz y Cristóbal Mc Intosh puso en marcha "Círculo Cultural Huella Isla Teja", iniciativa de rescate de testimonios e imágenes para entender de mejor forma cómo el sector ha sido fundamental en el desarrollo de Valdivia.

"Hay un territorio con un gran valor histórico que no pre-

cisamente suele estar considerado como punto de referencia. Es aquel que pertenece a la parte antigua de la isla, de gran importancia cultural no solo por sus construcciones, sino que también por los códigos sociales de antaño que aún se mantienen. La historia industrial permanece viva en ese territorio, sin embargo se necesita información para entender de qué se trata", dice Galaz.

CONTENIDOS

Hasta la fecha, parte de los contenidos del proyecto han sido promovidos en redes sociales. Por ejemplo, en Facebook se pueden ver fotografías recientes de espacios públicos y diversas construcciones, además de textos con datos curiosos sobre estos espacios.

Está por ejemplo la plaza Juan Garland, popularmente

conocida como la de "Los jubilados", que antaño funcionó como centro de reunión para quienes se acogían a retiro en las grandes industrias; y donde además se celebraba la Fiesta de la Primavera.

También está la capilla San José Obrero (construida en 1935); y las ruinas de la Cooperativa Rudloff que fabricaba botines al Ejército y botines de seguridad a Saesa, Junaeb y Enap; hasta que la importación de calzado de Brasil y la producción nacional de bajo costo terminaron por mermar su rentabilidad económica.

SOPORTES

Los resultados de la investigación serán puestos en un mapa ilustrado con una propuesta nueva de recorrido de la isla; un folleto explicativo con información sobre los hitos cultura-

"Hay un territorio con un gran valor histórico que no precisamente suele estar considerado como punto de referencia. Es aquel que pertenece a la parte antigua de la isla".

Eduardo Galaz
Investigador

les; y una página web con material de uso gratuito y descargable. La idea es que la propia comunidad pueda apropiarse de los contenidos y visitar en forma autónoma los sectores sugeridos.

El proyecto cuenta con financiamiento de la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Regional en la línea de Turismo Cultural.

cuatro años en dial Uach

PRESENCIA. "Configuración por defecto" lo hacen estudiantes y académicos.

CEIDIDA



ACTUALMENTE LA INICIATIVA SIGUE EN MARCHA A LA DISTANCIA.

Por Facebook Live y YouTube fue la transmisión de la novena temporada de "Configuración por defecto", que es parte de la parrilla programática de Radio Uach. El programa cumple cuatro años en 2020 y es responsabilidad de estudiantes y académicos de la carrera de Ingeniería Civil Informática, quien decidieron crear un espacio para abordar de manera distinta inquietudes y contenidos que son parte de la formación académica. El equipo es principalmente de quienes están en el curso de Ética y en el taller de Software - Proyecto Integrado de TIC.

"Estamos felices por todos

los saludos que nos llegaron desde diferentes partes, incluso del extranjero, tanto de alumnos egresados que fueron parte de esta iniciativa como de quienes participaron como invitados, todos ellos han sido pieza clave en el éxito de este proyecto. Ha sido un gran trabajo el que han realizado los estudiantes, ya que de forma conjunta hemos construido los contenidos y generado los contactos con invitados para sacar adelante el programa semana a semana", dice Walkiria Gallegos profesora responsable de la iniciativa. El programa se puede escuchar los martes a las 15 horas por el dial 90.1 FM.

Con una función doble sigue la primera Lluvia de Teatro vía web

● A las 20:30 horas de hoy, a través de www.ccm-valdivia.cl siguen las presentaciones de la Lluvia de Teatro. Esta vez, la función es doble con "¡Alto voltaje! Canales iónicos y jibias!" del Núcleo Milenio de Enfermedades Asociadas a Canales Iónicos; y "Mariposa", de Calypso Theatre. Tienen una duración de 19 y 5 minutos, respectivamente y están recomendadas principalmente para público infantil. El acceso a los contenidos es gratuito.

La OCV repasa su propia historia en un ciclo de entrevistas

● El compositor, director y productor musical Sebastián Errázuriz es el invitado al tercer capítulo de entrevistas a colaboradores que ha tenido la Orquesta de Cámara de Valdivia durante sus diez años de funcionamiento. A las 21 horas de hoy hablará de su vínculo con el elenco local en un contacto con los músicos de la OCV Valentina Maza y Manuel Arévalo. La transmisión será por el canal oficial de Youtube de la orquesta.